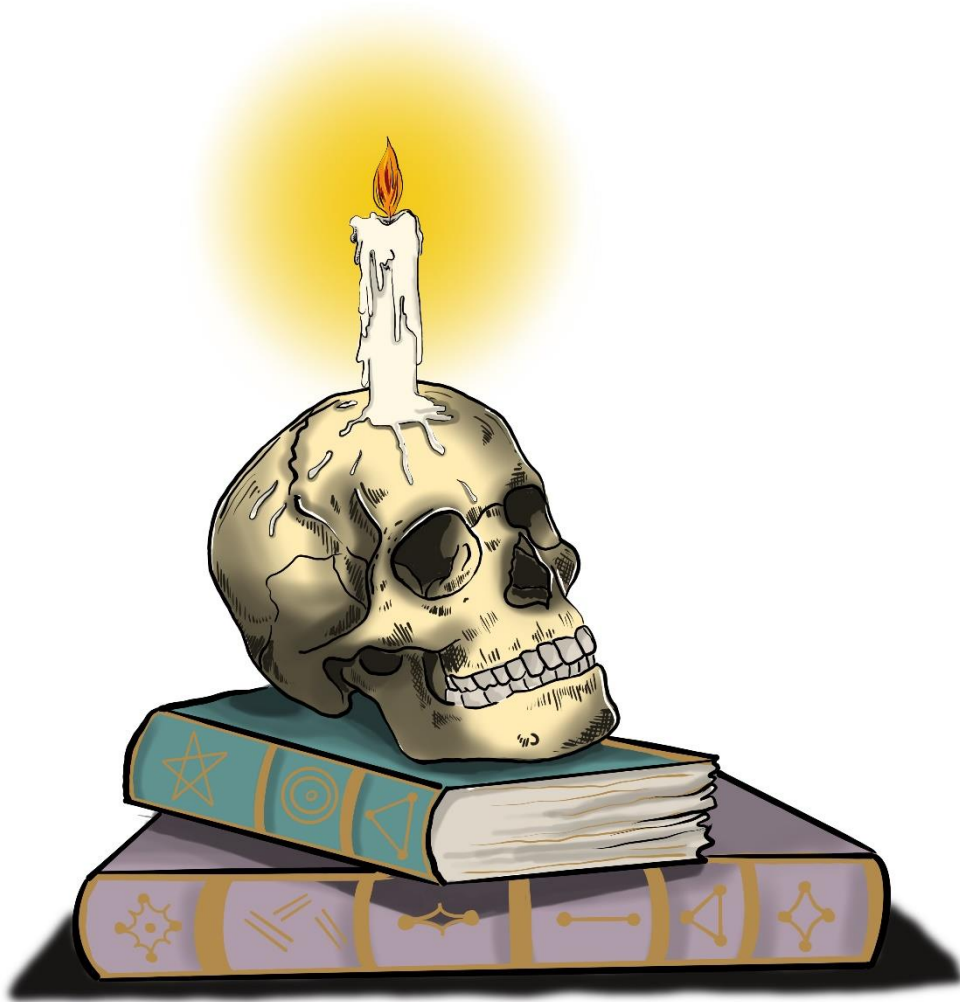




Heks 123

De eerste slaapkamer



Naar een idee van Tom Torfs & Katleen Vanherp

Auteur: Annelise Nauwelaerts

Tekeningen:

Concept: Tom Torfs

Illustrator: Faranak Eskandary

Ze smult van de havermoutpap. Tante had ook een stapel pannenkoeken voorzien. Daar pakt ze er gretig enkele van. Uit de fruitmand neemt ze als dessert een zoete banaan. Voldaan leunt ze naar achter en wrijft over haar opgezwollen buik. Ook Aai heeft zijn buikje volgepropt met alle lekkernijen. Hij ligt op zijn rug op tafel naar het plafond te staren: "Wauw, mijn buik ploft haast. Zo lekker!" Op dat moment vliegt er een bromvlieg voorbij. Dat dessertje kan hij moeilijk weerstaan. Hij laat zijn kleverige tong uitrollen, vangt het ongelukkige dier en smikkelt het binnen. "Pfieoew, alle gaatjes zijn compleet gevuld nu."

"Kies jij maar alvast een slaapkamer," zei ze, "Dat zal ik dan maar eens doen zeker?" Ze verlaat de keuken en trekt op verkenning door het huis. Achter de doorgezakte zetel in de woonkamer merkt ze nu de boomstam van de eik die dwars door het huis groeit. In het midden van het plafond ziet ze een opening waardoor ze langs een touwladder, vastgemaakt aan een stevige tak, ook boven kan geraken. Veel leuker dan de trap! Het vraagt wat behendigheid, maar het lukt onze circusartieste vlotjes. Boven komt ze in een lange gang. Alle kamers bevinden zich aan de rechterkant, met uitzicht op het beekje en de tuin. Ze schuift het eerste tulle gordijn, dat de deuropening afsluit, opzij.

Achter de donkerblauwe stof ziet ze een kamer die duidelijk al benomen is door tante Kato. Het tweepersoonsbed ligt er beslapen bij. Aan de muur een levendig schilderij van Diabolo. Op het nachtkastje een kaars die al deels opgebrand is. Het kaarsvet druipt over de schedel die dienst doet als kandelaar. Onder het raam staat een bureau en over de stoel hangen gewone kleren: jurkjes, jeansbroeken, topjes, een kanten bh, ... Eéntweedrie past de bh even boven haar trui en gaat lachend voor de antieke spiegelkast staan. "Hihihi" Maar dan ziet ze op een paspop, naast het bed, een echt heksengewaad hangen. "Oh wauw! Een prinsessenjurk"

Ze legt de bustier terug op de stoel en past het heksenkleed. Tot slot zet ze ook de puntige hoed op, die ietsje over haar ogen zakt. Met haar wijsvinger houdt ze hem netjes op zijn plaats en bewondert zichzelf in de spiegel. Een grote glimlach verschijnt op haar sproeten smoeltje. "Kijk nu... Ben ik dat?"

HEKS Eéntweedrie! "

Ze hoort achter zich een zacht applaus. Aai staat in de deuropening en knikt goedkeurend.

Ze draait een rondje met één arm opzij zodat de lange open mouw mooi uitwaaiert. Met haar andere hand houdt ze de hoed vast. Maar zodra ze een rondedans doet met de jurk begint het zwarte plafond te bewegen! Ze kijkt verschrikt op.

"Wat is dat? Het plafond leeft!"

Honderden vleermuizen, die uit hun slaap verstoord werden laten het plafond los en vliegen verward door de slaapkamer. Eéntweedrie gooit haar hoed over Aai om hem tegen de vliegwezens te beschermen en hurkt zichzelf gillend in een bolletje. "Whaaaaaaa!!!" De vleermuizen zijn echter banger van haar en vluchten snel door het raam. Enkelen ontsnappen door het gordijn richting de gang.

"Nou, tante Kato mag deze slaapkamer houden. Ik zoek mijzelf een minder akelige kamer." Wanneer de laatste vleermuis verdwenen is, hangt ze het heksenkleed netjes terug en verlaat de kamer.